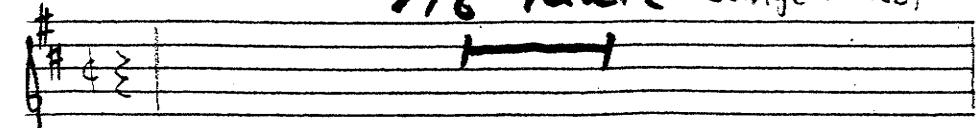


9.1

Chor - SopranoGewalt fängt nicht mit Fäusten an

Mu.: Johan Janissek, Christopher Brack, M. Apke

Vorspiel**16 Takte** (Länger v. Refr.

12 Refr. **19** **21**

mf Gewalt fängt nicht mit Fäusten an und endet nicht mit Messern mp Solang man keinem
trauen kann, wird sich bei uns nichts bessern.

23 **25** **27**

Gewalt fängt nicht mit Fäusten an und endet nicht mit
mf

29 **31** **33** **Strophen** **17 Takte**

Messern. Solang man keinem trauen kann, wird sich bei uns nichts bessern.

9.1

Gewalt fängt nicht mit Fäusten an**Chor - Soprano****I Chor - Soprano** Gewalt fängt nicht mit Fäusten an 9.2

51 Refr. **53** **55**

Gewalt fängt nicht mit Fäusten an und endet nicht mit Messern mf Solang man keinem
f

57 **59** **61**

trauen kann, wird sich bei uns nichts bessern. Gewalt fängt nicht mit Fäusten an und endet nicht mit
f

63 **65** **67** **Strophen** **17 Takte**

Messern. Solang man keinem trauen kann, wird sich bei uns nichts bessern.

85 Refr. **87** **89**

Gewalt fängt nicht mit Fäusten an und endet nicht mit Messern mf Solang man keinem
f

91 **93** **95**

trauen kann, wird sich bei uns nichts bessern. Gewalt fängt nicht mit Fäusten an und endet nicht mit
f

97 **99** **101**

Messern. Solang man keinem trauen kann, wird sich bei uns nichts bessern.

Chor - SopranoGewalt fängt nicht mit Fäusten an 9.2